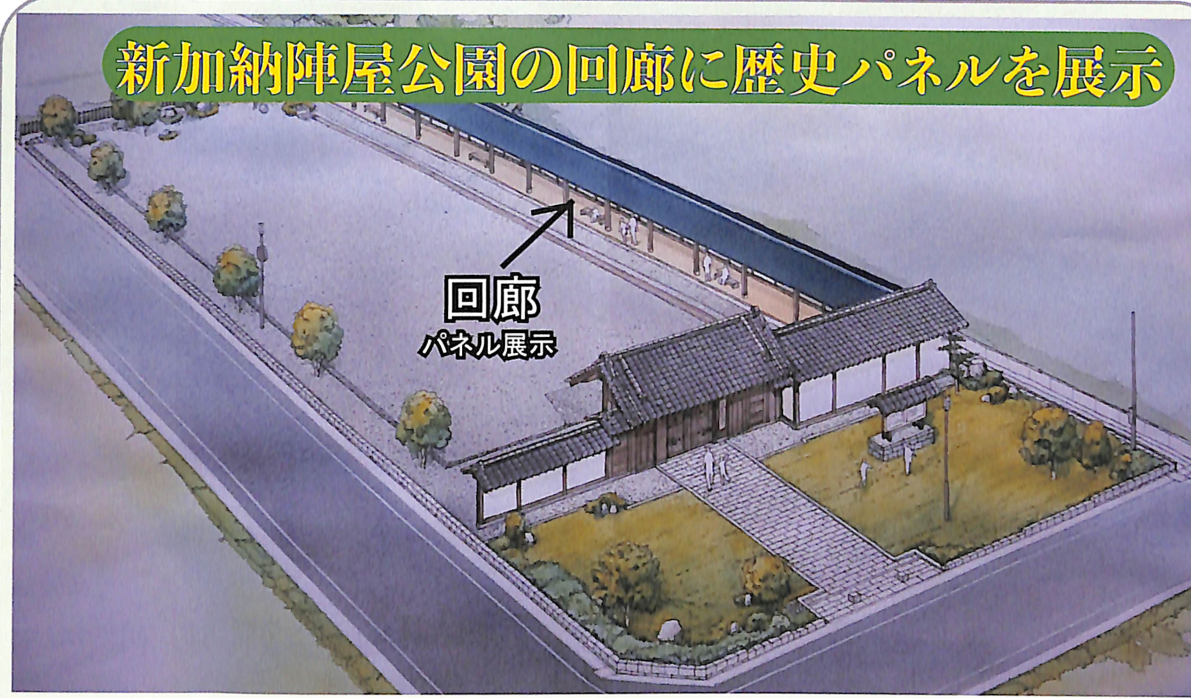
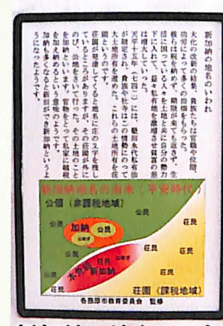


# 中山道間の宿 新加納 まちづくりかわら版

第19号  
平成31年  
3月31日発行  
中山道間の宿新加納  
まちづくり会  
会長 小島秀俊  
(かわら版編集委員会)



新加納に古くから伝わっている文化・歴史遺産が多くの人にとっ ては目にする機会も少なくなり 世代交代などにより序々に失わ れつつあります。そのため、それ を伝える一つの手段として歴史 パネルを作成し歴史公園に展示 して皆さんにみていただきます。 現在、七つのパネルが完成して おり継続して作成します。



新加納の地名のいわれ



新加納一夜城



新加納の戦い



関ヶ原の戦いと坪内氏



げえろ(蛙)祭り



雷の手

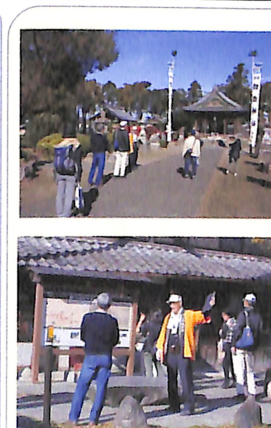


浜見塚

二月二十三日(土)「新加納防犯パトロール隊の総会」を行いました。今回は第5回で記念総会となります。事業報告、計画の他「新加納歴史講座」空き巣、車両狙いなどの犯罪状況「市内の防犯パトロール紹介ビデオ」の講習会を行いました。午後から第二部として各務原市消防音楽隊による演奏会を行いました。多くの地区住民も参加して、ふれあいセンターに音楽が響きわたり皆さん心地よい時を過ごすことができました。



十一月十八日(日)「新加納立場巡りと地元林本店の銘酒の試飲」が行われました。参加者十六名、観光課二名、ボランティアガイド二名の総勢二十人が「グループに分かれて、ケロット広場↓瑞眼寺↓善休寺↓少林寺↓今尾医院↓日吉神社↓林酒屋本店で酒蔵見物と試飲をしました。好天に恵まれ楽しく散策できました。



十二月二日(日)新加納の子供達に「歴史パネルによる子供勉強会」(「大吉のかえる歌伝承会」各務原児童合唱団協力)「子供達への安全伝達(安全グッズ)」を新加納まちづくり会、新加納パトロール隊の共同で新加納ふれあいセンターにて行いました。子供達は新加納にある歴史の話を興味深く聞き、大人になつたらみんなに伝えてね、と元気に返事が返ってきました。





# 龍慶山 少林寺



本堂と新築した庫裏

鬼瓦家紋 (丸に州浜)

開山の東陽英朝は、加茂郡和地の出身で土岐氏の出である。英朝は五十二才で丹波の竜興寺を振り出しに、大徳寺・妙心寺・尾張の瑞泉寺の住職を得て、当地に勧請される。延元二(一二二七)年、弓削本郷(ゆげたほんごう)・那加の庄(こと)が、京都大徳寺の莊園になり美濃禪寺の主流を妙心寺派が握ったこともあって、領主だった薄田祐貞が明応二年にこの新加納の地に少林寺を建立する。東陽英朝は知識も広く、文に優れた名僧であった。永正元(一五〇四)年、七十七才で少林寺において遷化する。寺はその後、岐阜城を攻めた織田信長の兵火を浴び、伽藍もことごとく焼失し以後衰退した。しかし徳川時代に入り、寛永年間に至って領主坪内氏が寺の旧跡を再興し、體道和尚を迎えて中興の祖とする。少林寺は、その後坪内家累代の菩提所として保護を受け、今日に至っている。傘下に多くの末寺を持つ名刹である。



開山の墓所



東陽英朝の像



ナンジャモンジャの樹



坪内氏一族の墓所



稲荷堂

住職 久司宗浩和尚  
宗派 臨濟宗妙心寺派  
開山 東陽英朝(大道真源禪師)  
開基 薄田祐貞(薄田源左衛門尉藤原祐貞)  
本尊 聖観世音菩薩  
並びに諸仏 地藏菩薩 弘法大師

## 金剛山 東光寺(臨濟宗妙心寺派)



武儀にある東光寺跡



東光寺跡石碑

東光寺は、少林寺の南西付近にあった。古くは大野村の北隅にあり当時は何宗であったかは明かできなかった。正徳二(一七一二)年、旗本坪内定重(本家五代目)が新加納に建立し瑞徹庵徳雲和尚が創建開祖となる。明治二(一八八八)年九月十五日に現在開市武芸川町宇多院十九に移転した。

- 寺宝
- 親鸞聖人御影 (親鸞聖人の自筆と伝えられる)
  - 稲荷堂 文化元(1804)年・市指定文化財
  - 東陽英朝禪師塔所・県指定史跡
  - 東陽英朝辞世偈・県の重文
  - 愚堂国師の讀のある頂相・市の重文
  - 雷の手 寛文十二(1671)年
  - 公案三卷・県の重文
  - 旗本坪内家富樫庶流一統墓位牌系図並びに由緒・市の重文

- 行事
- ・ 2月3日 節分大般若
  - ・ 3月第一日 曜日 玉春稲荷大祭
  - ・ 8月17日 盆施餓鬼
  - ・ 8月24日 地藏盆

## 新加納の民話

### 少林寺 雷の手

新加納の少林寺には、「雷の手」というふしぎな宝物があるんじやと。それは、江戸時代のある暑い日の暮れじやうた。いつもの夕立かと思つたら、地鳴りのような大きな音を立てて、雷様が新加納の東にどえらい勢いで落ちんさつたと。

ところが、その雷様の上に、大きな石どうろうが倒れてきて、雷様の手がちぎれてしまったそうじや。雷様は、手だけ置いて天に帰つて行かれたそうじや。

雨がやんで、少林寺の和尚様が毛むくじやらの手を見つけて、「これは雷の手じやかわいそうに」といねいにとむらい、神だにまつて、毎日お経を讀んで大切にした。

それから一年もたつたころ、ふしぎなことに空が晴れとるのに、すこい雷鳴がして、雷様の親子が現れて、「和尚様が雷の手を神様として、日々お詣りをしていただいたお陰で、それぞれカミ雷神、カンカラ雷神という神の名を、天から授かることができたことがうれしくて、感謝と報告に参りました。

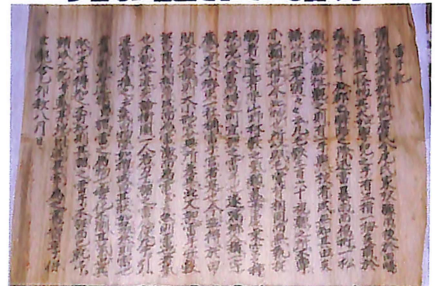
このうちは、和尚様の縁者の方々には、どこに行かれても雷の災害を除きましょう。その目印としてわれら二人の名を記して、戸口におはり下さい。と言つて、天に昇つていった。

それからは、この雷の手を一度おがんだ人はもちろん、お寺のお守りを持っている人は、雷のわざわいから守られるそうじや。さらに、日でりてみんなが困つたときには、雷の手に雨ごいをすればかならず雨が降つたということじや。

ほんに、不思議な手やなあ。



少林寺に保管されている雷の手



「雷の手記」古文書(1765年)